



*Instant de magie, de couleurs et de lumière, le live painting vous offre le spectacle d'une création artistique pour vous et devant vous.*

## Principe du live painting:

- Le client détermine le sujet à traiter, le format désiré, le créneau d'intervention et le délais imparti pour la réalisation.
- Le client s'engage à livrer tous les éléments d'informations relatifs au sujet à traiter (caractéristiques et photos du produit concerné, particularités et historique de l'entreprise cliente, charte graphique, logo, tout autre document qui pourraient être source de réflexion pour la conception graphique de l'œuvre).
- La confidentialité de certains projets peut obliger à la signature d'un contrat précisant les clauses de confidentialité que Raphaël s'engage à respecter.
- Des études préalables pourront être réalisées afin de valider le projet le plus adapté aux souhaits du client ainsi qu'aux impératifs de l'événement.
- Le jour **J** Raphaël entre en action et réalise en direct le sujet choisi.
- L'œuvre réalisée devient propriété de l'entreprise cliente.

## Supports et médiums:

- Le live painting est réalisé sur toile d'artiste tendue sur châssis bois.
- Plusieurs toiles peuvent être assemblées pour un format global plus grand.
- Nombreuses techniques possibles: peintures acryliques, pinceaux, feutres acryliques, colle avec projection de paillettes.
- D'autres supports peuvent être envisagés selon le projet (exemple Performance + petits formats sur support classieux pour envisager un cadeau personnalisé en fin de soirée). Dans ce cas précis l'œuvre est réalisée deux fois, une première fois en atelier pour fabrication des œuvres cadeaux, puis, une deuxième fois en direct le jour J.

## Installation & mise en scène:

- Les toiles sont disposées sur un ou plusieurs chevalets (fonction du nombre de toiles).
- Une protection de l'environnement direct est prévue (sol, murs).
- Le temps d'installation moyen est de l'ordre de 45 mns à 2h00 selon l'importance du projet.
- Les solutions d'éclairages (zone de travail) ou de protection contre les intempéries (live en extérieur) sont à la charge du client.
- Toutes les animations sonores sont admises avec plaisir.
- Un reportage vidéo ou photo peut être envisagé sur devis d'un partenaire.

## Déplacement & livraison:

- Les live painting peuvent être réalisés partout en France et à l'étranger (moyennant un délais d'organisation suffisant).
- L'œuvre réalisée est immédiatement disponible, tout besoin de transport ou livraison ultérieure devra être envisagé en amont, et, fera l'objet d'une facturation supplémentaire.
- Les frais de déplacement sont optimisés au maximum (Hôtel, essence, péages, frais éventuels de location camionnette pour les très grands formats).

## Fresque collaborative:

- Le client détermine le sujet à traiter, le format désiré, le créneau d'intervention et le délais imparti pour la réalisation.
- Le client s'engage à livrer tous les éléments d'informations relatifs au sujet à traiter (caractéristiques et photos du produit concerné, particularités et historique de l'entreprise cliente, charte graphique, logo, tout autre document qui pourraient être source de réflexion pour la conception graphique de l'œuvre).
- La confidentialité de certains projets peut obliger à la signature d'un contrat précisant les clauses de confidentialité que Raphaël s'engage à respecter.
- Des études préalables pourront être réalisées afin de valider le projet le plus adapté aux souhaits du client ainsi qu'aux impératifs de l'événement.
- Le jour **J** Raphaël entre en action et réalise en direct le sujet choisi en accompagnement des intervenants désignés.
- D'autres accompagnateurs peuvent être prévus selon l'importance du projet (format de la fresque, nombre de participants).
- La mise en place (châssis, protections, etc...) nécessite un délais variable selon le format global de la fresque (de quelques heures à une journée).
- Tous les besoins matériels sont pris en compte dans les devis (peinture, pinceaux, protections des intervenants, projection des sols, etc..).
- L'œuvre réalisée devient propriété de l'entreprise cliente (supports toiles), les châssis sont récupérés en fin de prestation (hors achat et selon devis).

## Exemples de formats standards et assemblages possibles:

Les formats standards « carrés » sont les plus employés, l'usage de formats non standards engendre un surcoût ainsi qu'un délai de fabrication de 15 jours minimum. En cas d'indisponibilité de formats chez le fournisseur, d'autres formats pourront être proposés pour une surface et des tarifs les plus approchants possibles. De même, de nombreuses autres possibilités de formats (non carrés) ou des ajouts de formats peuvent être envisagés.

(Pour vous aider, imaginez que la silhouette représentée est une personne qui mesure 1,70)

- 1 format carré Hauteur 1,00 m X Largeur 1,00 m – **format global H 1,00 X L 1,00**



- 2 formats carré Hauteur 1,00 m X Largeur 1,00 m – **format global H 1,00 X L 2,00**



- 3 formats carrés Hauteur 1,00 m X Largeur 1,00 m – **format global H 1,00 X L 3,00**



- 4 formats carrés Hauteur 1,00 m X Largeur 1,00 m – **format global H 1,00 X L 4,00**



- 1 format carré Hauteur 1,20 m X Largeur 1,20 m – **format global H 1,20 X L 1,20**



- 2 formats carré Hauteur 1,20 m X Largeur 1,20 m – **format global H 1,20 X L 2,40**



- 3 formats carrés Hauteur 1,20 m X Largeur 1,20 m – **format global H 1,20 X L 3,60**



- 4 formats carrés Hauteur 1,20 m X Largeur 1,20 m – **format global H 1,20 X L 4,80**



- 1 format carré Hauteur 1,50 m X Largeur 1,50 m – **format global H 1,50 X L 1,50**



- 2 formats carré Hauteur 1,50 m X Largeur 1,50 m – **format global H 1,50 X L 3,00**



- 3 formats carrés Hauteur 1,50 m X Largeur 1,50 m – **format global H 1,50 X L 3,50**



- 4 formats carrés Hauteur 1,50 m X Largeur 1,50 m – **format global H 1,50 X L 6,00**



## Conditions financières & facturation:

- Facture par note d'honoraire non assujettie à TVA conformément à l'article 293 B du CGI.
- Un acompte de 30 % à 40 % (selon taille du projet) est demandé à la validation du devis.
- Solde à réception de facture, au plus tard dans un délais de 3 semaines. Règlement par chèque ou virement (un RIB sera alors fourni).

Tout achat d'une œuvre d'art à un artiste vivant peut faire l'objet d'une défiscalisation proportionnelle à votre chiffre d'affaire. Si votre entreprise est déclarée en France, pensez à consulter les avantages et conditions sur les déductions fiscales d'acquisition d'œuvres d'art disponibles sur <http://www.performance-peinture.fr/page/4978>

Selon la loi n° 57-298 du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique, L'auteur d'une œuvre de l'esprit jouit sur cette œuvre, du seul fait de sa création, d'un droit de propriété incorporelle exclusif et opposable à tous. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Les auteurs d'œuvres graphiques et plastiques ont, nonobstant toute cession de l'œuvre originale, un droit inaliénable de participation au produit de toute vente de cette œuvre faite aux enchères publiques ou par l'intermédiaire d'un commerçant.